

CONSERVATOIRE
CAMILLE-SAINT-SAËNS



Conservatoire Camille-Saint-Saëns

Saison culturelle #2

janvier 24 / juillet 24

2024 Sortez !!!

Les artistes du conservatoire se rassemblent à nouveau pour vous offrir des spectacles qui éveillent les sens, stimulent la réflexion et nourrissent l'âme.

L'art et la culture s'ouvrent à tous les publics avec une grande diversité de propositions. Cette seconde partie de saison invite autour de suggestions intimistes ou larges qui célèbrent la diversité des expressions artistiques. Les créations sont innovantes et inclusives.

Il nous importe de combler le public habituel du conservatoire mais aussi d'inviter à mieux connaître les publics moins fidélisés. Nous assumons pleinement mais avec humilité notre rôle de passeurs d'arts.

Que vous soyez passionné de théâtre, mélomane averti ou sensible au propos chorégraphique, cette saison vous réserve des expériences artistiques étonnantes. Sortez, explorez et laissez-vous emporter par la magie des spectacles en découvrant la richesse de la création artistique.

Directeur du Conservatoire
Sylvain Maillard



agenda 23/24

2^{ème} partie

janvier

février

mars

avril

mai

juin



Jeune public



Professionnels



Élèves

janvier





Les Nuits de Sceaux

Musiques Anciennes et Danse

La Duchesse du Maine vous invite dans son château pour revivre une de ses mémorables « Nuits de Sceaux ».

Entre 1714 et 1715, lors de seize nuits de fête, musiciens, comédiens, philosophes, écrivains et danseurs se succédèrent pour ces divertissements nocturnes.



**mercredi 24 janvier - 20h - Auditorium
entrée libre**

Rencontre des claviers

Découverte

Les claviéristes, issus de divers répertoires, auront l'occasion de se rassembler, partageant ainsi un moment autour du clavier et de son évolution au fil du temps.

Cette rencontre culminera avec une audition où ces jeunes musiciens présenteront leurs performances sur une gamme variée d'instruments à clavier tels que le clavecin, le clavicorde, l'orgue, le piano, le synthétiseur, et bien d'autres encore.



**mercredi 31 janvier - 16h30 - Salle d'orgue
entrée libre**



février





La flûte magique de Luna

Conte musical dansé de Blaz Pucihar

Lorsque Luna monte dans le train, sa seule compagne est sa flûte. Son instrument est magique et lui permet de rendre les gens heureux et de se faire des amis. Mais bientôt un terrible dragon découvre les secrets de sa flûte...

Ce voyage musical plongera petits et grands dans une histoire pleine de rebondissements illustrée par l'ensemble de flûtes traversières et incarnée par les élèves de danse classique et contemporaine.

À partir de 5 ans.



samedi 3 février - 11h - Auditorium
entrée libre

Dense, dance, danSe

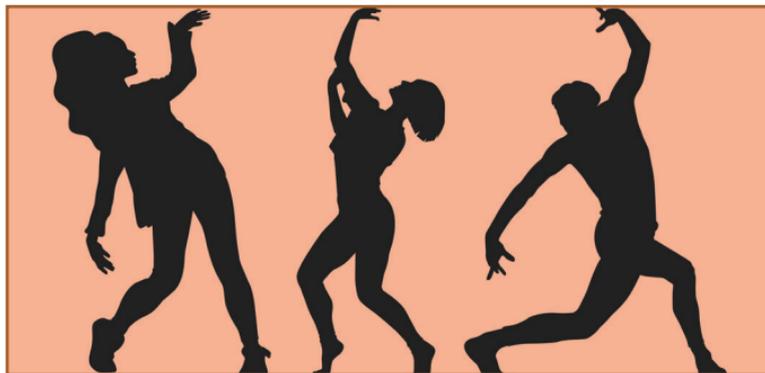
Musique et danse

Sur scène, danse et mélodies s'entrelacent. Les mouvements répondent à une mélodie envoûtante, créant une symbiose artistique.

Les diverses sonorités enrichissent cette fusion magique, tissant un lien harmonieux entre la danse et la musique.



samedi 10 février - 19h - Auditorium
entrée libre





Jazz à Paris

Jazz

Au fil des saisons...
Au gré de l'océan...

Nouveau et ancien monde se rencontrent à Paris.
Ce métissage nous fait vibrer, nous fait danser dans les
rues de la capitale quand le jazz est là, la Java s'en va !



**mardi 13 février - 19h - Auditorium
entrée libre**

La couleur des émotions

Spectacle musical chorégraphique

Une invitation à voyager à travers les sens et les
émotions. Des corps tout en mouvement, virevoltants,
sonores, voire « violonants » trouveront une autre
dimension avec des tableaux porteurs d'émotions
naissantes.

Un appel à la fusion des arts et des êtres.



**samedi 17 février - 19h - Auditorium
entrée libre**





La revue de cuisine

Œuvres de Martinu et de Kurt Weill

En 1927, Bohuslav Martinu composa un ballet plein de malice intitulé : "La Revue de Cuisine", composé pour une formation atypique: piano, clarinette, basson, trompette, violon et violoncelle.

Trois ans plus tard, il en fera une suite orchestrale, que vous pourrez entendre avec récitant grâce aux professeurs du conservatoire.



**mardi 20 février - 19h - Auditorium
tarif A/tarif B**

Scène ouverte

Hip-Hop

Le hip-hop a émergé dans les quartiers du Bronx à New York dans les années 1970. Initié par des DJ, MCs, danseurs (breakdancers), et artistes graffiti, il a évolué pour devenir un mouvement culturel majeur. Les années 1980 ont connu une popularité croissante avec des artistes comme Run-DMC.

La "Golden Age" dans les années 1990 a vu l'ascension de légendes comme Tupac et Biggie. Depuis, le hip-hop s'est diversifié avec des sous-genres et des artistes modernes.



**jeudi 22 février - 18h45 - bar de DSN
entrée libre**



mars





Les trois mousquetaires

Théâtre musical baroque

Les épiques péripéties d'Athos, Porthos, Aramis et d'Artagnan s'entrelacent avec la redoutable présence du Cardinal de Richelieu, la stature imposante du duc de Buckingham et l'élégance souveraine de la Reine Anne d'Autriche... Une aventure haute en couleur et en musique.

À partir de 6 ans.



mercredi 13 mars - 14h30 - Maison J. Prévert
entrée libre

Omedoc

Formes = Signes = Sons

Partitions graphiques animées.

Lignes, points et couleurs entrent en mouvement. Les partitions graphiques s'animent sur l'écran tendu entre l'orchestre et le public, point de convergence des regards.

Du noir de la salle, les formes dialoguent et s'éveillent les signes qui feront naître des sons, des combinaisons de matières sonores.



vendredi 15 mars - 19h - Auditorium
tarif A/tarif B





L'invité surprise

Restez informé(e) des événements de cette journée en consultant notre page Facebook ou le site internet du conservatoire afin de découvrir qui sera l'invité surprise.



samedi 16 mars - Auditorium
entrée libre

Un dimanche à Leipzig

Cantates de Jean-Sébastien Bach

Le célèbre Cantor nous laisse des merveilles musicales extraordinaires : ses très nombreuses cantates. Écrites pour les cultes, elles faisaient partie de la vie quotidienne.

Le département de musique ancienne vous en propose une sélection à savourer avec bonheur...



dimanche 17 mars - 16h - Église d'Envermeu
entrée libre





World

Musiques actuelles

Issu d'un partenariat entre les ateliers de musiques actuelles et la classe de saxophone, ce projet a pour but de faire découvrir l'univers cosmopolite de la World Music qui consiste à mêler musiques traditionnelles et musiques actuelles.

Ce projet sera l'occasion de naviguer entre influences orientales, africaines, latines ou encore d'Europe de l'Est.



mercredi 20 mars - 19h - Auditorium
entrée libre

Concert des grands élèves

Multi-esthétique

Musiciens en devenir ou déjà expérimentés, les élèves du 3^{ème} cycle seront les chefs d'orchestre lors de cette soirée conçue spécialement comme un concert.

Qu'ils évoluent en formation de musique de chambre ou en soliste, ces jeunes apprentis musiciens présenteront un programme d'œuvres variées du répertoire, offrant ainsi une opportunité au plus grand nombre de découvrir la fabrique de talents qu'est le Conservatoire.



samedi 23 mars - 17h - Auditorium
entrée libre





Le petit prince

Conte musical

Les élèves pianistes, percussionnistes, ainsi que les chorales Cham CM1 et CM2, vous content en chansons et en musique l'histoire du célèbre personnage de Saint-Exupéry autour d'un récitant et avec les dialogues enregistrés par les enfants sous la supervision de Guillaume Boufflert, professeur de MAO. À partir de 6 ans.



mercredi 27 mars - 18h - Auditorium
entrée libre

Anaea

Flûte et percussions

En quelques battements d'ailes, le duo Anaea harmonise les teintes et les échos d'un monde musical, s'ouvrant comme un horizon infini.

Les mélodies d'ailleurs viennent nuancer celles d'ici, traversant les frontières du sud au nord, de l'est à l'ouest, créant ainsi une mosaïque colorée où les cultures se croisent et dansent ensemble.



samedi 30 mars - 19h - Auditorium
tarif A/tarif B



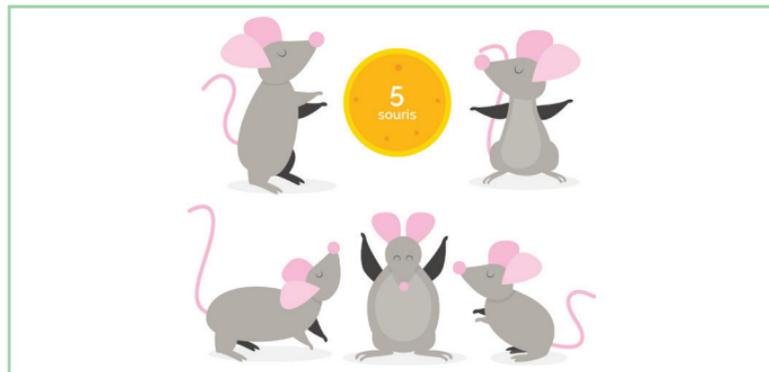






avril





Cinq souris sans soucis

Conte de Chisato Tashiro

- ❖ « Déception pour cinq jolies petites souris : il leur est interdit d'assister au concert nocturne que donnent les grenouilles. Les souris décident aussitôt de créer leur propre orchestre ...
- ❖ Et bientôt le rideau se lève mais... quelques spectateurs verts coassent dans les rangs. Que faire ? Les expulser comme eux l'ont fait ? Les souris, heureusement, ont le sens de l'humour... ! ». À partir de 5 ans.



samedi 6 avril - 11h - Auditorium
entrée libre

mai





OrMai

Electrogroove-fusion

OrMai est né du désir de quatre amis musiciens d'intégrer des couleurs électroniques dans leur univers musical. Alliant les sonorités de la flûte traversière, des claviers, de la basse et de la batterie aux machines, OrMai vous entraîne dans un électro-groove original. Les musiciens s'inspirent du groove de Jethro Tull, de l'agilité rythmique de Steve Coleman, de la transe organique de Battles ou encore de l'excentricité de Laurent Dehors. Entre thèmes funky et world, OrMai vous entraîne dans une frénésie dansante et hypnotique.



samedi 11 mai - 19h - Auditorium
tarif A/tarif B

La petite boutique des horreurs

Comédie musicale

Après avoir décortiqué le langage baroque allemand de Jean-Sébastien Bach à Noël, nos élèves prennent un virage à 180 degrés et nous emmènent de l'autre côté de l'Atlantique, aux Etats-Unis.

Retour au 20^{ème} et 21^{ème} siècle avec une ballade chantée et dansée du côté des plus grandes comédies musicales de Broadway, un spectacle créé par et pour nos élèves.



samedi 18 mai - 18h - Scène-en-Mer
Belleville-sur-Mer - entrée libre





Retour au grand air

Théâtre musical sans parole : mime et musique

"Retour au grand air" est un concert-spectacle seul en scène mimé et musiqué pour tous publics à partir de 6 ans qui propose un moment poétique et tendre faisant découvrir des chefs-d'œuvre choisis parmi 800 ans de musique, les répertoires musicaux européens de l'époque médiévale à l'ère contemporaine au travers d'une rencontre entre un homme et une femme-flûte-arbre... À partir de 6 ans.



**mercredi 22 mai - 15h et 18h- Auditorium
tarif C**

Sous le chapiteau du baroque

Musique Ancienne, Cirque

Un moment de poésie avec les musiciens et circassiens âgés entre 7 et 10 ans.

Légèreté, musique, voltige et innocence se mêleront pour vous présenter dans un écrin de douceur, un spectacle en toute simplicité.



samedi 25 mai - 11h

Chapiteau des Saltimbanques - entrée libre





Nuit d'orient

Musique et danse contemporaine

La nuit s'est imposée comme le décor privilégié des contes orientaux.

Les musiciens et danseurs, accompagnés du percussionniste Nicolas Duchez, proposeront un spectacle librement inspiré de cet imaginaire.



samedi 25 mai - 19h30 - Auditorium
entrée libre

#Aéroport

Comédie musicale

Des musiciens en transit, un vol annulé, et tout part en vrille !

C'est ainsi que le chant, la danse et la comédie s'emparent de ce lieu de passage, avec la présence marquante de Moustaki, Gainsbourg, Dalida, Deluxe et bien d'autres encore.



mardi 28 et mercredi 29 mai - 19h
Maison Jacques-Prévert - entrée libre





Même pas peur

Conte musical

Qui craint le grand méchant loup ? C'est p't'être vous, c'n'est pas nous !

Quoi de mieux que de frissonner ensemble aux sons des flûtes traversières, des voix envoûtantes et des hip-hoppers hypnotisant ? Alors rendez-vous pour ce spectacle autour de la peur mêlant fantômes, sorcières, loups et autres surprises... À partir de 6 ans.



mercredi 29 mai - 17h - Auditorium
entrée libre





juin





Voyage, Voyage...

Chant

Plongez-vous dans les senteurs de l'Orient, où le piano, les violoncelles et les voix enchanteresses vous transporteront vers un périple exotique, parfois empreint de nostalgie, mais toujours captivant !

Le moment de (re)découvrir les compositions de Bizet, Saint-Saëns, Massenet, Delibes, et bien d'autres encore.



samedi 1^{er} juin - 19h - Auditorium
entrée libre

Irish days

Soirée irlandaise

Cette année les élèves cham-chaad primaires de Dieppe vous invitent à une escapade irlandaise avec en artistes invités les Ramble Ditties.

Laissez-vous emporter par des musiques festives, des ballades envoûtantes et une convivialité qui vous ravira sans aucun doute.



samedi 8 juin - 19h - Rouxmesnil-Bouteilles
Salle Corentin-Ansquer - entrée libre





Sticks N' Song autour du monde

Chœurs d'enfants et ensemble de percussions

Pour cette nouvelle édition, ils vous invitent dans un voyage autour du monde ! Sur des airs venus du Japon, du Mexique, ou encore des îles, les voix des chorales d'enfants se mêlent aux puissantes timbales, au brillant glockenspiel ou au majestueux marimba.



mardi 11 juin - 19h - auditorium
entrée libre

The Kids and the Mister Jazz

Jazz

Il s'agit de l'histoire du jazz, mais également d'une rencontre musicale entre un chœur d'enfants du dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle et les musiciens des ateliers Jazz du conservatoire.



jeudi 13 juin - 19h - auditorium
entrée libre





Le luth de part et d'autre de la méditerranée

Rencontre musicale

La légende raconte que le oud serait né dans la région de l'actuel Irak et aurait voyagé jusqu'au sud de l'Europe pour donner naissance aux luths occidentaux... Mythe ou réalité ?

Le programme de ce concert en duo sera composé de pièces de musiques orientales et de musiques anciennes, librement adaptées au son des luths de part et d'autre de la Méditerranée.



vendredi 14 juin - 19h - temple de Dieppe
entrée tarif A/tarif B

À pas cuivrés...

Autour des femmes compositrices

Les élèves des classes de cor, trompette, trombone et tuba interprètent en musique de chambre des œuvres de compositrices de tous horizons, auxquelles se joignent des chorégraphies des classes de danse contemporaine et classique.



samedi 15 juin - 15h - auditorium
entrée libre





Bal éclectique

Bal participatif

Vous êtes un peu classique, funky, traditionnel, rock'n'roll, guinguette, coupé-décalé... ou un peu tout à la fois ? Vous aimez chanter, danser et surtout vous amuser ? Venez apprendre et partager quelques pas de danse avec nous lors de cette soirée qui s'annonce conviviale et festive pour toute la famille. Une tenue originale et un petit grain de folie seront de rigueur !



mardi 18 juin - 19h - St-Nicolas d'Aliermont
Espace des quatre vents - entrée libre

vendredi 21 juin - 19h - Val-de-Scie
Salle des fêtes d'Auffay - entrée libre

Fête de la musique

Musique

C'est le jour où les rues s'animent d'une mélodie vibrante, où chaque coin de la ville devient le théâtre d'une symphonie joyeuse.

La Fête de la Musique, un rendez-vous incontournable où les mélomanes, jeunes et moins jeunes, se rassemblent pour célébrer la magie universelle de la musique.



vendredi 21 juin - 17h
Parvis de l'église Saint-Rémy & salle des Congrès





Concertos baroques

Musique Baroque

L'orchestre des élèves du conservatoire interprète des concertos des Grands Maîtres de l'époque baroque : Bach, Vivaldi, Telemann.

Des pages virtuoses, pleines d'énergie et de poésie, mettront à l'honneur des instruments variés, notamment l'alto, le marimba, le hautbois et le basson.



samedi 22 juin - 18h
Église de Longueil - entrée libre

Les "petits" OH

Orchestre d'harmonie

Dans les orchestres d'harmonie avec des jeunes, la musique devient une aventure collective.

Ces ensembles, mêlant passion et créativité, forment une toile sonore où les élèves découvrent le langage universel de la musique.

Les partitions deviennent des terrains de jeu, les répétitions des moments d'apprentissage et d'amitié.



mardi 25 juin - 19h - Auditorium
entrée libre





Les "grands" OH

Orchestre d'harmonie

Pour clôturer cette année musicale, l'orchestre d'harmonie du 2^{ème} cycle et l'orchestre d'harmonie de Dieppe ont décidé d'unir leurs forces pour vous offrir un concert.

Ensemble, ils harmoniseront leurs talents musicaux pour concocter un programme exceptionnel, méticuleusement élaboré et préparé avec une attention minutieuse.



mercredi 26 juin - 19h - Auditorium
entrée libre

Art dramatique

Théâtre

Le théâtre sera présent aussi tout au long du mois de juin.

Pour connaître les dates et les lieux des représentations, veuillez consulter la page Facebook ou le site internet du conservatoire.





Tarifs - janvier/juin 2024

Inscrits au conservatoire

Tarif pour les plus de 26 ans

Tarif pour les moins de 26 ans

Tarif A

5 €

gratuit

Non inscrits au conservatoire

Tarif pour les plus de 26 ans

Tarif pour les moins de 26 ans

Tarif B

10 €

gratuit

Jeune public

Accompagnateur

Enfant

Tarif C

5 €

gratuit



Jeune public



Professionnels



Élèves

Informations et réservation

courriel : billetterie@conservatoiredieppe.fr

téléphone : 02 32 14 44 58

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

Horaires d'ouverture du conservatoire

du lundi au jeudi - de 8h30 à 21h

vendredi - de 8h30 à 20h30

samedi - de 8h45 à 12h45 et de 13h30 à 16h15

SYDEMPAD - décembre 2023

63, rue de la Barre 76200 Dieppe - 02 32 14 44 50

www.conservatoiredieppe.fr - www.facebook.com/ConservatoireCamilleSaintSaens

Directeur de la publication : Guy Sénécal

Directeur de la communication : Loïc Paillard

Assistante action culturelle : Ludivine Biville

Photographies : Conservatoire Camille-Saint-Saëns sauf mention

Impression : IC4 Dieppe





Pour retrouver toute l'actualité du conservatoire

- [facebook@ConservatoireCamilleSaintSaens](https://www.facebook.com/ConservatoireCamilleSaintSaens)
- conservatoiredieppe.fr

Informations

billetterie@conservatoiredieppe.fr
Tél : 02 32 14 44 58