

JOURNÉES DU PATRIMOINE

SAMEDI
19 SEPTEMBRE
17 HEURES

ENSEMBLE BAROQUE RED TABLE

Liga Ziriņa (soprano, violon)

Xander Baker (viole de gambe, violoncelle)

Isabel Negrín López (orgue)

«La nuit obscure de l'âme»

ŒUVRES DE HILDEGARD VON BINGEN, SCHÜTZ,

CALDARA, BUXTEHUDE

ÉGLISE SAINT-RÉMY

CONSERVATOIRE
CAMILLE-SAINT-SAËNS



DIEPPE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL
CAMILLE SAINT-SAËNS DU PAYS DIEPPOIS

MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

63, rue de la Barre 76200 Dieppe

Tél. : 02 32 14 44 50

www.conservatoiredieppe.fr

TRIBUNES
D'ORGUE
2026
DIEPPE

DU 29 AOÛT
AU 19 SEPTEMBRE

ÉGLISE SAINT-RÉMY
ÉGLISE SAINT-JACQUES

Impression : IC4 24 Rue Léon Rogé, 76200 Dieppe.
Diffuseur : Conservatoire Camille-Saint-Saëns Dieppe.



ne pas jeter sur la voie publique



ENTRÉE LIBRE



L'ÉDITO

2026 sera pour les *Tribunes* l'occasion de retrouvailles.

En ouverture nous accueillerons le toujours fidèle Benjamin Alard ; le lendemain, Yoann Tardivel, qui fut naguère un pilier de l'Académie de claviers. Tous deux, mais chacun à leur manière, rendront hommage à Bach.

Nathan Degrange-Roncier, entendu l'an dernier au cornet à bouquin, revient cette fois comme organiste, avec le percussionniste Julien Gourdin. Quant à celui qui fut son brillant accompagnateur, William Fielding, il se fera entendre en soliste, de même qu'Edmont Reuzé, son condisciple au Conservatoire national supérieur de Paris.

Après le succès remporté par le concert « aux chandelles » de Giulio Tosti en 2025, c'est Loriane Llorca qui prendra en charge ce nouveau rendez-vous de la musique expérimentale. Elle nous fera notamment découvrir l'organetto, cet orgue portatif d'origine médiévale, au travers d'un projet qu'elle a nommé *Auròst* (prière, oraison en occitan).

Enfin, pour les Journées du Patrimoine, nous aurons le plaisir d'entendre l'ensemble baroque Red Table mené par Isabel Negrín López, la professeure de clavecin du Conservatoire Camille Saint-Saëns.

Aurélie Aubrée
Directrice du Conservatoire Camille Saint-Saëns

Vincent Genvrin
Professeur d'orgue au Conservatoire Camille Saint-Saëns
Coordinateur artistique des *Tribunes*

CONCERTS

Présentation du programme par Vincent Genvrin 15 minutes avant chaque concert (sauf pour le concert en nocturne du 12 septembre)

SAMEDI
29 AOÛT
17 HEURES

Benjamin Alard (orgue)

Concert d'ouverture

Autour des deux Chaconnes du jeune Bach récemment identifiées

ŒUVRES DE PACHELBEL, RAISON, GRAFF, BUXTEHUDE, BACH
ÉGLISE SAINT-RÉMY

DIMANCHE
30 AOÛT
17 HEURES

Yoann Tardivel (orgue)

Livres croisés

ŒUVRES DE BACH (*CLAVIERÜBUNG*)
& MESSIAEN (*LIVRE DU SAINT-SACREMENT*)
ÉGLISE SAINT-JACQUES



SAMEDI
5 SEPTEMBRE
17 HEURES 30

LES MUSICIENS BÂTISSEURS

Nathan Degrange-Roncier (orgue)

Julien Gourdin (percussions)

Stravaganza italiana

ŒUVRES DE VALENTE, PICHI, FRESCOBALDI, MARTINI
ÉGLISE SAINT-RÉMY

DIMANCHE
6 SEPTEMBRE
17 HEURES

Edmond Reuzé (orgue)

ŒUVRES DE RAVEL (*DAPHNIS ET CHLOÉ*)
ÉGLISE SAINT-JACQUES



SAMEDI
12 SEPTEMBRE
22 HEURES

CONCERT AUX CHANDELLES

Loriane Llorca (orgue, organetto)

Auròst
ÉGLISE SAINT-RÉMY

DIMANCHE
13 SEPTEMBRE
17 HEURES

William Fielding (orgue)

ŒUVRES DE MENDELSSOHN (*VARIATIONS SÉRIEUSES*)
& RAVEL (*TOMBEAU DE COUPERIN*)
ÉGLISE SAINT-JACQUES